

**AE: vous êtes responsable de la production aéronautique japonaise.
Que faire ?**

Pas de panique.

Le 7 décembre 1941 le camp japonais hérite d'une industrie aéronautique qui n'est absolument pas optimisée avec des usines artisanales fabriquant des petites séries. On trouve ainsi des unités faisant de la recherche pour des modèles de moteurs ou d'avions devant sortir en 1945 ! Mais aussi des usines fabriquant des moteurs ou des avions dont ne veulent plus la marine et l'armée de terre dès le début du conflit. Les modèles les plus demandés ne sont pas fabriqués ou pas à un niveau suffisant. Ainsi le bombardier torpilleur Kate qui équipe les porte-avions n'est pas construit.

Dès le lendemain de Pearl Harbor il est important de consacrer du temps à la réorganisation de cette activité. L'arrêt de la production de moteurs équipant des avions déjà dépassés au début du conflit est une urgence absolue.

La production des avions obsolètes sera poursuivie jusqu'à épuisement des stocks de moteurs les équipant puis il faudra penser à la reconversion des usines.

La production aéronautique à AE, identique dans le principe à celle de WITP, diffère par une distinction plus fine dans les modèles et moteurs. Ainsi de 5 ou 6 moteurs dans WITP on passe à la gestion de 20 types. Il en est de même pour les avions ou le modèle de base est décliné en 2 ou 3 versions qui se sont succédées dans le temps.

Plus de détails donc, et au final une complexité plus élevée. On peut se poser la question sur l'intérêt de descendre à un tel niveau de détails qui n'ajoutent pas grand-chose au jeu.

Par ailleurs toutes les usines sont présentes sur carte dès le départ des scénarios 1 ou 2. Il faudra donc ajuster la production autour de cet existant.

Seule l'expérience de chacun permettra d'affiner ces observations préliminaires. Merci donc de bien vouloir enrichir le sujet par vos remarques et commentaires.

Moteurs:

Le moteur le plus important est le **Nakajima Ha-35** qui équipe la gamme des Zéros et les Oscars et ultérieurement les upgrades de ces avions comme le Tojo.

Une usine basée à Tokyo dispose d'une capacité de 180. Il faut surveiller les besoins et éventuellement convertir une autre usine si nécessaire.

WitP Tracker AE
File Turn Help
Data set: Air Production

Overview Engines

Nation: All Aircraft: All Engine: All Status: All Simple F.Up

ID	Aircraft	Type	Engine	Pool	Bld/da	Bld/mth	Repai	Not Bu	Not R	Total	TurnL	Used	TBO.Y	Re
605	A6M2-N Rufe	Float ...	1 * Nakajima Ha-35	0	0.0	0	9	0	0	0	0	0	54	
604	A6M2 Sen Baku	Fighte...	1 * Nakajima Ha-35	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	63	
603	A6M2 Zero	Fighter	1 * Nakajima Ha-35	14	1.97	59	13	0	0	36	4	25	936	
610	A6M3a Zero	Fighter	1 * Nakajima Ha-35	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	36	
609	A6M3 Zero	Fighter	1 * Nakajima Ha-35	0	0.13	4	60	0	0	0	0	0	12	
614	A6M5b Zero	Fighter	1 * Nakajima Ha-35	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	72	
616	A6M5c Zero	Fighter	1 * Nakajima Ha-35	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	
615	A6M5d-S Zero	Night ...	1 * Nakajima Ha-35	0	0.0	0	0	0	20	0	0	0	0	
612	A6M5 Zero	Fighter	1 * Nakajima Ha-35	0	0.0	0	0	0	3	0	0	0	348	
617	A6M7 Zero	Fighte...	1 * Nakajima Ha-35	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	
628	B5N2 Kate	Torpe...	1 * Nakajima Ha-35	32	0.2	6	26	0	0	29	0	0	168	
637	CSM2 Babs	Recon	1 * Nakajima Ha-35	6	0.0	0	0	0	0	1	0	1	12	
844	Ki-115a Tsurugi	Level ...	1 * Nakajima Ha-35	0	0.0	0	0	0	31	0	0	0	0	
845	Ki-115b Tsurugi	Level ...	1 * Nakajima Ha-35	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	
759	Ki-43-Ia Oscar	Fighter	1 * Nakajima Ha-35	7	0.33	10	0	0	0	0	0	6	0	
760	Ki-43-Ib Oscar	Fighter	1 * Nakajima Ha-35	13	0.0	0	0	0	0	2	0	0	0	
761	Ki-43-Ic Oscar	Fighter	1 * Nakajima Ha-35	18	1.27	38	26	0	0	0	0	0	47	
762	Ki-43-IIa Oscar	Fighter	1 * Nakajima Ha-35	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	469	
763	Ki-43-IIb Oscar	Fighter	1 * Nakajima Ha-35	0	0.0	0	0	0	5	0	0	0	132	
764	Ki-43-IIIA Oscar	Fighter	1 * Nakajima Ha-35	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	40	
765	Ki-43-IV Oscar	Fighter	1 * Nakajima Ha-35	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	
769	Ki-44-IIa Tojo	Fighter	1 * Nakajima Ha-35	0	0.03	1	15	0	0	0	0	0	0	
770	Ki-44-IIb Tojo	Fighter	1 * Nakajima Ha-35	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	
771	Ki-44-IIc Tojo	Fighter	1 * Nakajima Ha-35	0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	0	
768	Ki-44 Tojo	Fighter	1 * Nakajima Ha-35	0	0.0	0	5	0	0	1	0	0	0	
734	Toke	Level ...	1 * Nakajima Ha-35	0	0.07	2	0	0	0	0	0	0	0	

Info: History... View Engines Frame Stats

ID	Base	Region	ID	Factory	Building	Repairing	Not Building
228	Hiroshima/Kure	Honshu	2628	B5N2 Kate	6	26	

L'importance du Nakajima Ha-35 qui motorise les chasseurs les plus importants. A noter aussi la production dérisoire des Kates en début de conflit.

War in the Pacific: Hakko Ichiu Last turn loaded: 8 (12/14/41)

Arrêter immédiatement la fabrication du moteur **Hitachi « early »** qui équipe des avions obsolètes dès le départ du conflit comme les Ida, Theresa...
 Epuiser le stock de moteurs en continuant à produire des Idas qui est le plus utile des avions dans ce stock dépareillé. .
 Epuiser les stocks de **Kawasaki « early »** en continuant à produire le bombardier en piqué Ki-32 Mary pourtant obsolète.
 Arrêter la production de moteurs **Nakajima Kotobuki** et stopper la production de Nates quand le stock de ces moteurs est épuisé en la convertissant en Oscar par exemple. Le Nate est un modèle utile pour entraîner les escadrilles de jeunes pilotes, mais au début du conflit face à la pénurie de Zéros et Oscars souvent ce modèle se retrouve en première ligne. Sa grande maniabilité à basse altitude compense son insuffisance d'armement et son manque de vitesse.
 A noter que le **Hitachi Amakaze** n'équipe que les hydravions Glens qui embarquent

sur les sous marins. Beaucoup de « house rules » interdisent pour des raisons d'historicité la reconversion des Glens embarqués par d'autres hydravions. Il faudra donc dans ce cas de figure conserver la production de ce moteur réalisée à toute petite échelle.

Kajaba Arbus: ne motorise que le Ka-I, avion de patrouille qui sort en 44 avec 10 ou 15 ans de retard dans sa conception. L'usine de Ka-I est à reconvertir quoiqu'il advienne et l'emplacement de l'usine de moteurs à reconvertir dans un moteur digne d'intérêt.

Ajuster la production des moteurs équipant les grandes séries : Zéros, Oscars, (**Nakajima Ha-35**) Sallys (**Mitshubishi Ha-32**), Hellens (**Nakajima Ha-34**).

Chasseurs:

Accroître la production de Zéros (A6M2) entre 70 à 100/mois. Convertir lentement les escadrilles équipées en Claude par des Zéros en allouant en priorité les appareils aux escadrilles embarquées sur PA. Prévoir d'affecter des avions à mettre en réserve dans les escadrilles de 1ere ligne. Au début du conflit le Japonais n'a pas franchement les moyens de le faire.

Capitaliser ensuite sur le A6M3 mais cet avion n'embarque pas sur PA.

Remplacer d'urgence les Claudes équipant en décembre 41 les CVL et CVE.

Equiper le CV Tayo qui commence la guerre sans avion.

Le nombre de Zéros compris dans les escadrilles embarquées est seulement de 18.

Au total les besoins estimés en Zéros jusqu'à la fin de l'année 42 sont de 700 prenant en compte la reconversion des Claudes et l'arrivée de nouvelles escadrilles équipant les PA qui sortent des chantiers.

Mettre en service l'usine R et D du A6M3 pour essayer de gagner un mois sur la sortie de cet avion.

L'A6M2 est upgradé en février 44 avec le A6M2 Sen Baku qui est un chasseur bombardier.

Convertir les usines de chasseurs réservés à l'armée de terre en capitalisant sur le Ki-43-Ic (Oscar), puis basculer les escadrilles de chasseurs de l'armée de terre sur ce modèle. Les escadrilles basées en Chine et Mandchourie ne sont pas prioritaires. L'Oscar dans AE est un appareil réhabilité qui présente une maniabilité supérieure au Zéro.



WitP Tracker AE
File Turn Help

Data set: Aircraft Comparison

Filter: Side: Japan

Plane type: Fighter Plane type: All

Plane model: A6M2 Zero Plane model: Ki-43-la Oscar

Fighter	Type	Fighter
41/12	Available	41/12
331	Max. Speed	308
207	Cruise Speed	199
465	Endurance	417
35	Max. Range (hexes)	31
7 (11)	Norm. Range (+droptank)	5 (10)
9 (14)	Ext. Range (+droptank)	6 (12)
32810	Max. Altitude	38500
2640	Climb	3490
33 (33/33/27/21/10)	Maneuver (bands)	46 (46/46/37/28/19)
22	Durability	23
0	Armor	0
850	Max. Load	750
1	Service Rating	1
A6M2 Sen Baku	Upgrade	-
2x CL-mounted 7.7mm Type 89 MG 2x F-mounted 20mm Type 99 Cannon	Armament	2x CL-mounted 7.7mm Type 89 MG 2x XI-mounted 200 litre Drop Tank

War in the Pacific: Hakko Ichiu Last turn loaded: 4 (12/10/41)

L'Oscar est un appareil en manoeuvrabilité.

L'armement est

Le problème est qu'il y a sur la carte 3 usines d'Oscar produisant les versions a,b,c. 3 escadrilles seulement d'Oscars sont présentes sur la carte, l'une équipée avec la version a, les deux autres avec la b. L'usine c produit apparemment pour reconverter les escadrilles de Nates. Dans l'expectative et plutôt que de prendre des décisions irréversibles je n'ai pas touché aux usines fabriquant les versions a et b pour permettre le remplacement des appareils perdus dans les 3 escadrilles actives d'Oscars.

Le nombre maximum de chasseurs que peut mettre en ligne l'armée japonaise est de 582 + 102 dans les escadrilles statiques qui ne peuvent sortir des îles japonaises ou de Mandchourie.

Le Japon démarre avec 92 Oscars en service. Il faut donc en principe en construire 500, ce qui va demander entre 10 à 15 mois. En attendant les Nates doivent continuer à assumer leur service et à servir d'avions d'entraînement jusqu'à extinction. Pour se faire l'option PDU doit être mise sur « On » pour avoir la

possibilité d'upgrader aussi bien que de down grader les escadrilles. 200 chasseurs déployés en 1ere ligne, si on estime que 1/3 des escadrilles sont employées au combat à un moment donné + 200 en réserve dans le pool, devraient suffire pour la 1ere année de guerre.

Au bout de 15 mois les premiers Tojos et Tonys entrent alors en service. A noter que le Tojo n'arrive pas tout seul. Il faut prévoir de reconvertir une usine. Il n'y a pas non plus d'escadrille de Tojo qui arrive en renfort. Le Tojo ne rentre dans le jeu que par reconversion décidée par le joueur des escadrilles de Nates et d'Oscars. La question se pose sur l'intérêt d'avoir des Tojos. Mais nous ne sommes pas encore en 1942 !

Bombardiers:

Garder les Nells et Bettys en production. Augmenter la production de Bettys à 60-80/mois.

Le Nell passe de sa version G3M2 à G3M3 équipée d'un radar en mai 42 alors que le Betty ne reçoit un radar qu'en juin 44. Contrairement à WITP on a, semble-t-il, intérêt à garder des Nells, encore faut il avoir une idée de ce que donne un radar embarqué sur un avion.

Accroître la production de torpilleurs Kate (B5N2) en mettant en activité l'usine d'Hiroshima et des bombardiers en piqué Vals (D3A1) à 40-50/mois.

Les escadrilles japonaises de bombardiers de l'armée de terre peuvent abriter au maximum 779 appareils dont environ 230 Sallys. Maintenir le niveau de production des Sallys tel qu'il est mais faire monter en puissance la production d'Helens au même niveau que celle des Sallys.

Hydravions:

Les besoins sont relativement limités.

Convertir et réorganiser la production en 20-30 E13A1, 10-15 F1M, et 5-10 E14Y1. Convertir tous les hydravions non basés sur sous marins entre E13A1 et F1M. Le E13A1 est un excellent observateur mais le F1M est un hydravion doublé des capacités d'un chasseur.

L'amélioration des H6K4 en H6K5 n'est pas indispensable. Il vaut mieux attendre l'arrivée de l'Emily. Toutefois le H6K5 Maevis dispose d'un radar en juin 42 alors que l'Emily n'en est équipé qu'en mars 1943. Quelle est l'importance du radar à AE ? Seule la pratique le déterminera.

Avions de transport:

Basculer l'ensemble de la production sur le MC21 (Sally) ou le L2D2Tabby.

Après les 6 premiers mois de guerre:

Garder le A6M2 comme escorteur à long rayon d'action mais basculer sur le A6M3a qui est supérieur dans les manœuvres à haute altitude et a une vitesse ascensionnelle plus importante.

Convertir le D3A en D4Y

Produire le B6N à la place du B5N quand il est disponible.

Convertir les hydravions de reconnaissance sur le H8K (Emily)

Basculer les hydravions de transport sur le H8K2-L.

Répartir la production aéronautique des chasseurs de l'armée de terre entre Ki-43-IIa, Ki-45-KA1a, Ki-44-IIa et Ki-61-la dans les proportions 20/40/20/20.

Répartir la production des bombardiers de l'armée de terre entre Ki-48-lib, Ki-21-lib, et le

Ki-49, puis plus tard sur le Ki-67.

Les usines produisant les avions de reconnaissance de l'armée de terre se reconvertissent automatiquement sur le Ki-46-III.

Convertir les usines fabriquant les transports sur le Ki-49-II KA1.

Privilégier les avions équipés de radar à priori

Reconversion d'usines:

Convertir les usines de Nates à Harbin en A6M2 et l'usine de Maebashi en Oscar.

Convertir les usines de Ki-36 en Oscar.

Convertir l'usine de Ki-51 en Ki-48 qui est un bombardier blindé dans une 2eme version.

Convertir l'usine de Ki-56 en C5M ou en fonction des besoins.

Mettre en veilleuse les usines faisant de la recherche sur des modèles devant sortir en 1943 ou plus tard ou les reconvertir pour faire de la recherche sur des modèles sortant plus tôt.

Upgrade des avions:

Les chemins pour upgrader les avions ne sont pas toujours évidents:

ainsi l'upgrade du A6M2 dépend de l'escadrille et non pas du modèle d'avion.

Micke

<http://www.campaigns-france.org/index.php>